

Schuleigenes Curriculum für das Fach DS

EPH/1

Kursthema: Körper, Raum und Improvisation

Im ersten Halbjahr werden die wichtigsten Grundlagen des Theaterspielens erarbeitet. Die Schüler/innen lernen mit ihrem Körper und ihrer Stimme zu spielen, sie trainieren den Umgang mit Raum, Zeit und Rhythmus und arbeiten mit der Improvisation als wichtiger Technik zum Entwickeln von Szenen.

Das Kurshalbjahr endet mit der Präsentation eines szenischen Ergebnisses.
(Grundlage: Kursbuch Darstellendes Spiel, Oberstufe, Klett-Verlag)

EPH/2

Kursthema: Figuren und Ensemble

Im zweiten Halbjahr stehen v.a. die Rollen- und Figurenarbeit im Zentrum. Die Schüler/innen lernen, wie sie einen dramatischen Text bearbeiten und dafür nutzen können, eine vielschichtige und interessante Rolle zu entwickeln. Darauf aufbauend arbeiten die Schüler/innen im Ensemble.

Das Kurshalbjahr endet mit der Präsentation eines szenischen Ergebnisses.
(Grundlage: Kursbuch Darstellendes Spiel, Oberstufe, Klett-Verlag)

Q1 oder Q2/1

Dramaturgie und Inszenierung

Im ersten Halbjahr ist ein Theaterstück Kursthema. Die Auswahl des Stückes bleibt der Lehrkraft bzw. dem Kurs überlassen. Die übrigen Theaterepochen werden mit Hilfe von Referaten erschlossen. Das Kurshalbjahr endet mit der Präsentation eines szenischen Ergebnisses.

Q1 oder Q2/2

Theater-Labor - Moderne Theaterformen

In diesem Halbjahr steht die Annäherung an experimentelle Theaterformen und Entwicklungen im zeitgenössischen Theater auf dem Programm. Es soll hier eine Art ästhetische Forschungsarbeit geleistet werden. Zu Beginn des Kurses entwickeln die Schüler/innen eine Frage oder These, der sie mit ästhetischen Forschungsmethoden, wie Performance, szenische Lesung, Theaterritual, Medieneinsatz nachgehen. Parallel untersuchen die Schüler Beispiele aus der Praxis zeitgenössischer experimentell arbeitender Theatergruppen und Regisseure. Die Auseinandersetzung mit experimentellen Theaterformen endet mit der Präsentation eines szenischen Ergebnisses.

(Grundlage: Kursbuch Darstellendes Spiel, Oberstufe, Klett-Verlag)

Alternativ kann in den beiden letzten Semestern auch ein komplettes Theaterstück inszeniert werden. Die Auswahl des Stückes bleibt der Lehrkraft bzw. dem Kurs überlassen.